**Примерные задания по индивидуальному отбору**

**для поступающих на предпрофессиональные**

**общеобразовательные программы**

**«Фортепиано», «Народные инструменты»**

**июнь 2020**

**Форма отбора - прослушивание и собеседование**

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей поступающих, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к творческим способностям:

1. *музыкальные способности:*

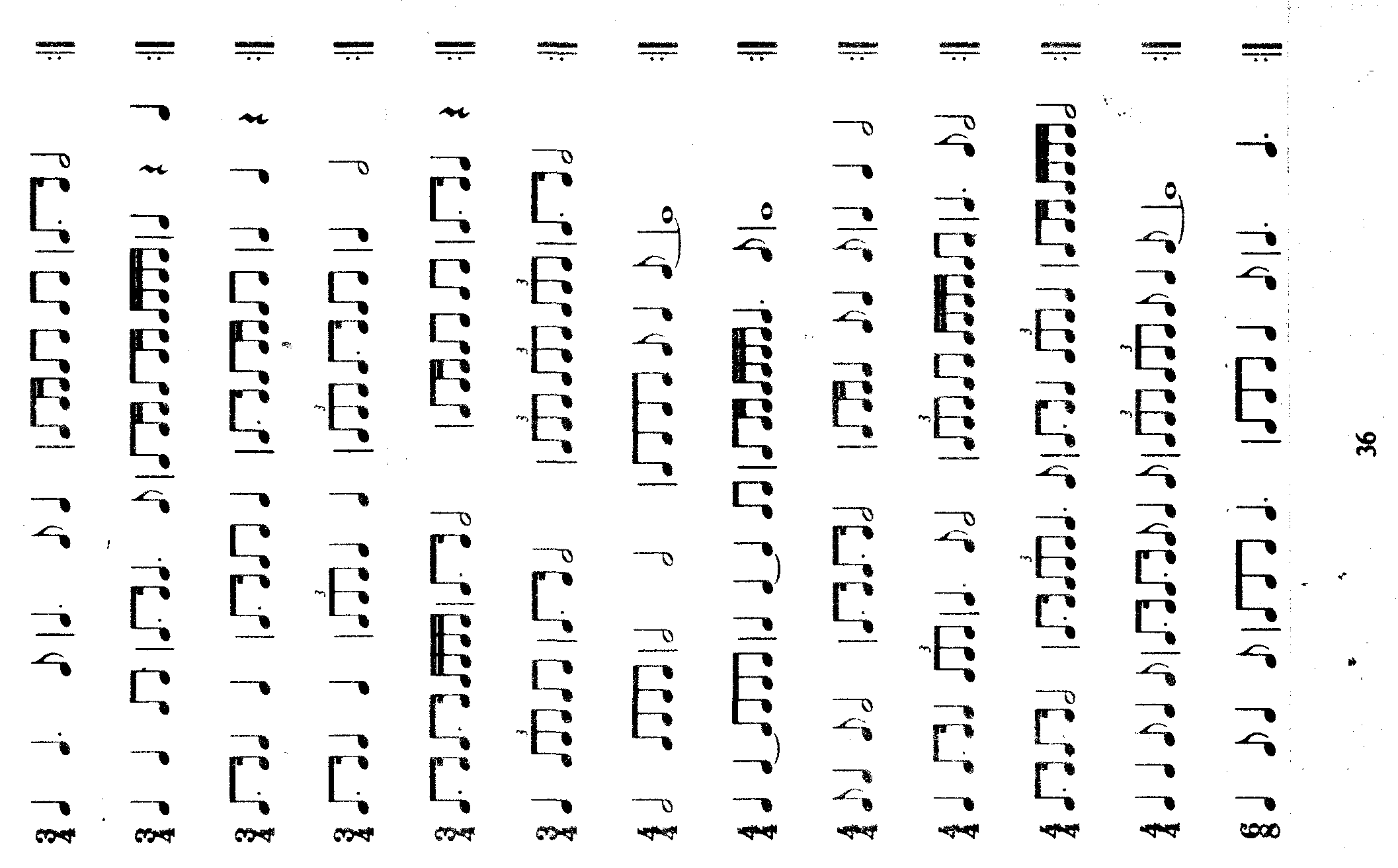
* хорошо развитый музыкальный слух (интонирование);
* чувство музыкального ритма;
* музыкальная память;

1. *хорошее умственное развитие;*
2. *предрасположенность к занятиям искусством* (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость);
3. *исполнительские данные:*

* физически здоровые руки;
* быстрота двигательных реакций;
* природная гибкость мышц.

**Перечень примерных заданий:**

1. Собеседование на определение музыкально-эстетических ориентаций поступающего.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Прочитать стихотворение объемом 3-4 четверостишия.
4. Повторить (спеть на любой слог) 3-4 звука, сыгранные на фортепиано.
5. Прохлопать предложенный ритмический рисунок:

****

1. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы:
2. С. Майкапар «Росинки»
3. Марш уток
4. Катон 3/4
5. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.