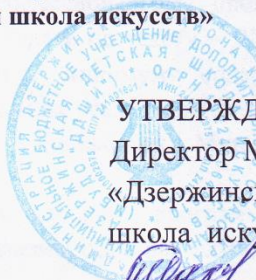


муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дзержинская детская школа искусств»

ПРИНЯТЫ
Педагогическим Советом
Протокол № 4
от 28.08. 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Дзержинская детская
школа искусств»
О.А.Шаховская
Приказ № 09-02
от 31.08. 2020 г.

Учебные планы
дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ
в области искусств

на 2020-2021 учебный год

с. Дзержинское
2020

Пояснительная записка

Учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств (далее – предпрофессиональные программы) разработаны МБУДО «Дзержинская детская школа искусств» (далее по тексту – ДШИ) в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ) и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Красноярского края.

Предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» включает несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ и сроков обучения по этим программам.

Учебный план ДШИ отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Предметные области предпрофессиональных программ имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаётся неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть предпрофессиональной программы (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются ДШИ самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

По каждой предпрофессиональной программе ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам планируется с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Ряд учебных предметов не требует затрат на самостоятельную работу обучающихся (например, учебный предмет «ритмика», предлагаемый в примерных учебных планах по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства).

В предпрофессиональной программе ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В основе расчета количество учебных часов в неделю предполагается учебной единицей – урок, продолжительность которого устанавливается органами образования и равна 45 минутам.

Количественный состав групп по предметам музыкального искусства в среднем 6 учащихся; количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - от 6 человек в группе, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек (на музыкальном отделении).

Сроки начала и окончания учебного года, каникул устанавливается согласно сроков, установленных для общеобразовательных школ (учитывается время проведения учебной практики на художественном отделении). Каникулярное время должно продолжаться не менее четырех недель в течение учебного года.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Аудиторные часы концертмейстера по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» и консультации по этим предметам, предусматриваются в объеме не менее 100%.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максим. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объём ОП	4178	1975	2203						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3291	1712	1579													
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2156	1235	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,... 13, 15	3,4,... 14,15	2,4,..., 12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7,9,11, 13,15	8,10, 12,14 ,16	-				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	363	264			99	7,9,11 13,15	8,10,12, 14,16	-				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,3,5	2,4,6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,3,.. 13,15	2,4,6,8	10, 12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,3,5	2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181,5		7, 9,11, 13,15	8,10, 12,14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3291	1712	1579						9	9,5	9,5	13	13	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							31	31	10								

В.00	Вариативная часть	691	263	428													
В.01.УП.01	Оркестровый класс	495	165	330			7,9,11, 13,15	8,10,12, 14,16					2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Ансамбль	98	49		49		1,3,5	2,4,6		0,5	0,5	0,5					
В.03.УП.03	Фортепиано	98	49			49	1,3,5	2,4,6		0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2073						6	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4212	2139	2073						10	10,5	10,5	14	14	15	16,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							42	42	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					80				6	8	8	10	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				35					2	3	3	3	6	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				22								2	4	4	6	6
К.03.04	Ансамбль				18					1	1	1	2	3	3	3	4
К.03.05	Фортепиано					9				1	1	1	1	1	1	1	2
К.03.06	Сводный хор			6						2	2	2					
К.03.07	Оркестр			26									4	4	6	6	6
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек; мелкогрупповые – от 3 до 6 (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 1-3 классов; хор из обучающихся 4-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых

групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся возможна реализация предмета «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение Школы для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, в случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение Школы для консультаций по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным программам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 кл. – по 2 часа в неделю; 4-6 кл. - по 3 часа в неделю; 7-8 кл. – по 4 часа; «Ансамбль»: 1-3 кл. - 0,5 часа в неделю, 4-8 кл. - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» (4-8 кл.) – 1 час в неделю; «Фортепиано» 1-3 кл. – 0,5 часа в неделю, 4-5 кл. - 1 час в неделю, 6-8 кл. - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - 1 час в неделю.
5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максим. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объём ОП	4289,5	1402,5	2887						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2277	1237,5	1039,5										
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1518	907,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,3,4,..., 9,10	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3,5,7,9	4, 6, 8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5	3,5,7,9	4, 6, 8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1, 3, 5, 7, 9	2,4,6	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165	181,5			1, 3, 5, 7, 9	2,4,6,8		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3679,5	1237,5	2442						11	13	13	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							23	25	5					
В.00	Вариативная часть	462	165	297										
В.01	Оркестровый класс	396	132	264							2	2	2	2

В.02	Ансамбль	33	16,5		16,5		1	2		0,5				
В.03	Фортепиано	33	16,5			16,5	1	2		0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1336,5					6,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4141,5	1402,5		2739					13	16	16	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							25	27	5					
К.03.00.	Консультации	148			148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					60				10	12	12	12	14
К.03.02	Сольфеджио				24					4	4	4	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				16					2	2	4	4	4
К.03.04	Ансамбль				26					4	4	6	6	6
К.03.05	Фортепиано					22				4	4	4	4	6
А.04.00.	Аттестация													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек; мелкогрупповые – от 3 до 6 (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным программам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 класс – 0,5 часа в неделю, 2-5 классы- 1 час в неделю; «Фортепиано»: 1 класс - 0,5 часа в неделю, 2-5 классы - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 2-5 классы - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю»; «Сольфеджио – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - 1 час в неделю.

4. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максим. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объём ОП	4122	2138,5	1983,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3858	2040,5	1817,5													
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2682	1563,5	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,... 13, 15	3,4,... 15,16	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		7,9,11, 13	8,10, 12,14	-				1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	98	49			49	13	14,15	-							1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1,3... 13,15	2,4... 14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,3,... 13,15	2,4,6,8	10, 12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,3,5	2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165		181,5		7, 9,11, 13,15	8,10, 12,14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3817	2040,5	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	19,5	17,5/15,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							37	35	10								

В.00	Вариативная часть	147	98	49													
В.01.УП.01	Ансамбль	147	98		49		7,9,11	8,10,12		0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1825,5						5,5	6	6	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3964	2138,5	1825,5						11	11,5	12,5	15	16,5	16,5	19,5	17,5/15,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							40	38	10								
К.03.00.	Консультации	158	-	158						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					68				2	4	6	10	10	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				35					2	3	3	3	6	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				22								2	4	4	6	6
К.03.04	Ансамбль				10						1	1	2	2	2	2	
К.03.05	Концертмейстерский класс				3											1	2
К.03.06	Сводный хор			20						2	2	2	2	3	3	3	3
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1-3 классы – 1 час в неделю, 4-7 классы - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3585	328	3257						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3255	328	2599						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336													
ПО.01.УП.01	Танец	130		130			1, 3	2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130		130			1, 3	2, 4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65	65			1, 3	2, 4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023		1023			5, 7, 9 11, 13		6, 8,10, 12,14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330			7, 9,11, 13, 15	8, 10	12,14				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658			1,3,5,7,9. 11,13, 15	2,4,6,8 ,10,12, 14, 16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история музыки	526	263	263													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		1,3,5	2, 4, 6, 8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		9, 11	10, 12						1	1		

ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		13,15	14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599						8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		33255	328	2927						10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	23	7								
В.00.	Вариативная часть	330		330													
В.01.УП.01	Народно-сценический танец	330		330									2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3257						10	10	10	13	14	14	14	14
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3585	328	3257													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							30	23	7								
К.03.00.	Консультации	166		166						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Танец				4					2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.02	Ритмика				4					2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.03	Гимнастика				4					2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.04	Классический танец			48						-	-	4	8	8	8	8	12
К.03.05	Народно-сценический танец			30						-	-		4	6	6	6	8
К.03.06	Подготовка концертных номеров			56						4	4	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			8						1	2	2	3	-	-	-	-
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			6										2	4		
К.03.09	История хореографического искусства			6												2	4
А.4.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	7								1	1	1	1	1	1	1	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек; индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Гимнастика» - 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «История хореографического искусства» - 1 час в неделю»

5. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максим. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивид. занятия	контрольные уроки, зачеты	просмотры	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объём ОП	4277	1604	2673						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3751	1341	2410													
ПО.01	Художественное творчество	2994	987	2007													
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисования	294	98		196		1-6	1-6		2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		1-6	1-6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		1-6	1-6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Живопись	726	231		495		7, 9, ..15	7, 9,...,15	8,10,..14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Рисунок	792	231		561		7-13, 15, 16	7-13, 15,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	594	231		363		7, 9,. 15	7, 9,..15	8,10,..14				2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			1-6		1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165	165			7-15						1	1	1	1	1
ПО.03	Пленэрные занятия	280	140	140													
ПО.03.УП.01	Пленэр	280	140	140				8,10,..16					28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				2410						7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по трём		3751	1341	2410						10,5	10,5	10,5	13	13	13	17	18

предметным областям:																
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:																
В.00	Вариативная часть	526	263	263												
В.01.УП.01	Графическая композиция	526	263		263		1,3,5,, 13,15	2,4,6,..14, 16		1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2673						8	8	8	10	10	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4277	1604	2673						12,5	12,5	12,5	15	15	15	19
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации			113						Годовая нагрузка в часах						
К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисования				6					2	2	2				
К.03.02	Прикладное творчество				6					2	2	2				
К.03.03	Лепка				6					2	2	2				
К.03.04	Рисунок				20								4	4	4	4
К.03.05	Живопись				20								4	4	4	4
К.03.06	Композиция станковая				40								8	8	8	8
К.03.07	Беседы об искусстве				3					1	1	1				
К.03.08	История изобразительного искусства				12								2	2	2	4
А.04.00.	Аттестация															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1														
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

основы изобразительной грамоты и рисунка – по 1 часу в неделю; прикладное творчество – по 1 часу в неделю; лепка – по 1 часу в неделю; рисунок- 4-6 классы – по 1 часу, 7-8 классы - по 2 часа в неделю; живопись – 4-6 классы – по 1 часу, 7-8 классы - по 2 часа в неделю; композиция станковая – 4-6 классы – по 1 часу, 7-8 классы - по 2 часа в неделю; беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; история изобразительного искусства – по 1 часу в неделю; графическая композиция – по 1 часу в неделю; пленэр – 28 часов в год.

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	5	2	120	404

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация			Распределение по годам обучения				
		Трудоем-кость в часах	Трудоем-кость в часах	Групповые	Мелко-групповые	Индивидуальные	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
										Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3161	1217,5	1943,5										
	Обязательная часть	2831	1052,5	1778,5										
ПО.01	Художественное творчество	2211	792	1419										
ПО.01.УП.01.	Живопись	924	429		495		1,3,5, 7,9	2,4,6, 10	8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок	990	429		561		1,3,5, 7,9	1,3,5, 7,9	2, 4, 6, 8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	693	330		363		1,3,5, 7,9	1,3,5, 7,9	2, 4, 6, 8	2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	396	148,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		1	2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		3, 5, 7, 9	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5						9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2607	940,5	1666,5						13	14,5	17,5	17,5	17,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	224	112	112							28	28	28	28
ПО.03.УП.01	Пленэр	224	112	112				4,6,8, 10			28	28	28	28

Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5										
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2831	1052,5	1778,5						13	14,5	17,5	17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							20	21	9					
В.00.	Вариативная часть	330	165	165										
В.01.УП.01	Графическая композиция	330	165		165		3,5,7,9	4,6,8,10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1943,5						10,5	10,5	10,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3161	1217,5	1943,5						14	15,5	18,5	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	26						
К.04.00	Консультации	90		90						Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20					3	3	3	4	4
К.04.02.	Живопись				20					4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40					8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2					2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8						2	2	2	2
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 Рисунок- 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
 Живопись - 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы - по 2 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
 Графическая композиция – по 1 часу в неделю.
 Пленэр – 28 час в год
3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248