

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дзержинская детская школа искусств»

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол № 4
от 28.08.2020г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Дзержинская детская
школа искусств»
Шаховская О.А.Шаховская
Приказ № 09-02
от 31.08 2020г.

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественно-эстетической направленности

«Изобразительное искусство»

Срок реализации 7 лет

Составители:

Л.В.Бабушкина, зам. директора по УВР,

Т.А.Селявко, преподаватель;

Г.Л.Журавлев, преподаватель

с. Дзержинское
2020 г.

I. Пояснительная записка

Изобразительное искусство имеет большое значение для раскрытия и развития творческих способностей, общего эстетического воспитания детей, развивает художественное восприятие реальной действительности, фантазию, воображение, изобретательность, композиционное мышление. Главной целью изобразительного искусства является развитие у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветосветовых отношений.

Учебные планы дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство» разработаны на основе Типовых примерных учебных планов государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств рекомендованными Министерством культуры РФ в 1996 году (письмо Министерства Культуры Российской Федерации от 23.12.1996 года № 01 – 226 /16-12), примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей для детских школ Министерства культуры РФ 2003 г.

Целью учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и тем самым даст возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы образовательных программ МБУДО «Дзержинская детская школа искусств» ориентирована на детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, призваны направить на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников и пособий по предметам учебных планов.

В сетку часов учебных планов образовательных программ изобразительного искусства включен предмет по выбору «Графика» в объеме одного часа в неделю на каждую группу, что позволит более эффективно применить вариативный метод обучения

В основе расчета количество учебных часов в неделю предполагается учебной единицей – урок, продолжительность которого устанавливается Уставом школы и равна 45 минутам.

Согласно приказа Минобрнауки России от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» установлена единая норма часов – 72 часа на ставку заработной платы.

Количественный состав групп по предметам в среднем 5 учащихся.

Сроки начала и окончания учебного года, каникул устанавливается согласно срокам, установленным для общеобразовательных школ (учитывается время проведения учебной практики на художественном отделении).

Виды деятельности	Требования ЗУН
Учебно-исполнительская	Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимой в индивидуальной творческой деятельности (практике). Формирование умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Умение грамотно и образно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира. Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами. Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач.
Учебно-теоретическая	Достижение необходимого уровня функциональной грамотности. Овладение навыками осознанного восприятия произведений изобразительного искусства. Овладение законами цветоведения, световоздушной и линейной перспективами. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.
Творческая (креативная)	Формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией.
Культурно-просветительская	Формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками самостоятельной и коллективной творческой деятельности. Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Изобразительное искусство»

Срок реализации 7 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Просмотры проводятся в классах	Экзамен
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Основы изобразительной грамоты и рисования									
2	Прикладное искусство									
3	Лепка									
4	Рисунок							3	VI, VII	VII
5	Живопись							3	VI, VII	VII
6	Композиция станковая							2	VI, VII	VII
7	Композиция прикладная							1	VI, VII	-
9	Беседы об ИЗО							1	Зачет	VII
10	Предмет по выбору (графика)							1	VI, VII	-
11	Пленэр. Учебная практика 2 недели ежегодно (56 часов на группу).							2	VI, VII	-
	ВСЕГО:							13		

Пояснительная записка
к учебному плану образовательной программы «Изобразительное искусство»

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.
2. По усмотрению школы итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).
3. Перечень предметов по выбору: графика.
4. Количественный состав групп в среднем 6 человек.
5. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
6. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

III. Программно - методическое обеспечение комплексной дополнительной общеразвивающая образовательная программа художественно-эстетической направленности

«Изобразительное искусство»

№ п/п	Учебные предметы	Срок обучения	Вид программы учебных предметов	Автор (составитель), реквизиты: год издания, кем утверждена	Учебно-методический комплекс	
					Учебник, учебные пособия, методическая литература	Дополнительное учебно-методическое обеспечение
1.	Рисунок	7 лет	Примерные:	1. «Рисунок, живопись, композиция». Программы для детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств. Агентство культуры администрации Красноярского края. Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, 2005 2. Учебная программа по рисунку, живописи, композиции, графике в профориентационном классе детской художественной школы. МК Красноярского края, КГБОУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», Детская художественная школа №1 им. В.И. Сурикова, 2011	1. Г.Б.Никодеми «Школа рисунка». - М., 2004 г. 2. Аксенов К.Н. «Рисунок. В помощь художнику-оформителю», - М., 1990 г. 3. Михнюк Н.С. «Рисунок и методика его преподавания», Красноярск, 1986 4. Ростовцев Н.Н. «Рисунок. Живопись. Композиция», М., 1989.	1. Натгормортный фонд 2. Геометрические гипсовые тела. 3. Гипсовые части головы. 4. Фонд творческих работ обучающихся и преподавателей. 5. Материалы краевого методического семинара-совещания директоров м преподавателей ДХШ и ДШИ Красноярского края 28-30.03.2012 г. – CD 6. CD «Красная книга глазами детей» - итоги международного проекта детского творчества «Красная книга глазами детей», Югра, 2013 7. CD – итоги межрегионального проекта конкурса-выставки детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили», Ханты-Мансийск, 2013
			Рабочая:	«Рисунок. Живопись. Композиция станковая». Рабочая программа для художественного отделения школа искусств. Составитель Селявко Т.А. Протокол Педсовета № 4 от 28.08.2020.		

2.	Живопись	7лет	Примерные: 1.«Рисунок, живопись, композиция». Программы для детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств. Агентство культуры администрации Красноярского края. Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, 2005 2.Учебная программа по рисунку, живописи, композиции, графике в профориентационном классе детской художественной школы. Министерство культуры Красноярского края, КГБОУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», Детская художественная школа №1 им. В.И. Сурикова, 2011		1. Л.Бирч «Как рисовать масляными красками: пошаговое руководство для начинающих». Москва.2003 г. 2. В.Визер «Живописная грамота. Основы пейзажа». Санкт-Петербург. 2006 г. 3. Э. Крошо «Как рисовать. Акварель: пошаговое руководство для начинающих» Москва. 2003 г. 4. Ф.А.Сервер «Акварель для начинающих». Москва. 2004 г. 5. О тоне и цвете. Советы начинающим. Ч. 1. Библиотечка «Юного художника», - М. 2001
Рабочая: «Рисунок. Живопись. Композиция станковая». Рабочая программа для художественного отделения школа искусств. Составитель Селявко Т.А. Протокол Педсовета № 4 от 28.08.2020		1. Натюрмортный фонд 2. Геометрические гипсовые тела. 3. Гипсовые части головы. 4. Фонд творческих работ обучающихся и преподавателей. 5.Материалы краевого методического семинара-совещания директоров м преподавателей ДХШ и ДШИ Красноярского края 28-30.03.2012 г. – CD 6. CD «Красная книга глазами детей» - итоги международного проекта детского творчества «Красная книга глазами детей», Югра, 2013 7. CD – итоги межрегионального проекта конкурса-выставки детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили», Ханты-Мансийск, 2013			
3.	Композиция станковая	7лет	Примерная: 1.«Композиция» МК РФ 2003 г.		1. Натюрмортный фонд 2. Геометрические гипсовые тела. 3. Гипсовые части головы. 4. Фонд творческих работ обучающихся и преподавателей. 5. Материалы краевого методического семинара-совещания директоров м преподавателей ДХШ и ДШИ Красноярского края 28-30.03.2012 г. – CD 6. CD «Красная книга глазами детей» - итоги международного проекта детского творчества «Красная книга глазами детей», Югра, 2013 7. CD – итоги межрегионального проекта конкурса-выставки детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили», Ханты-Мансийск, 2013
Рабочие: 1.«Рисунок. Живопись. Композиция станковая». Рабочая программа для художественного отделения школа искусств. Составитель Селявко Т.А. Протокол Педсовета № 4 от 28.08.2020. 2. Композиция. Рабочая программа для обучающихся художественного отделения школы искусств (срок реализации 4 года). Составитель Журавлев Г.Л., Протокол Педсовета № 4 от 28.08.2020		1. Волкова Н.А. «Портрет в учебно-методическом плане 1-4-классов ДХШ» методическая разработка по композиции. Красноярск.2007 г. 2. Ежов В.И. Формирование творческого мышления в процесс обучения станковой композиции. Метод. Разработка по композиции. Из опыта работы . Выпуск 4.- Красноярск , 2008	1. Натюрмортный фонд 2. Геометрические гипсовые тела. 3. Гипсовые части головы. 4. Фонд творческих работ обучающихся и преподавателей. 5. Материалы краевого методического семинара-совещания директоров м преподавателей ДХШ и ДШИ Красноярского края 28-30.03.2012 г. – CD 6. CD «Красная книга глазами детей» - итоги международного проекта детского творчества «Красная книга глазами детей», Югра, 2013 7. CD – итоги межрегионального проекта конкурса-выставки детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили», Ханты-Мансийск, 2013		

4.	Композиция прикладная	7лет	Примерные:	1.«Декоративно-прикладное искусство» для 2-3 классов худож. отдел. ДШИ МК РФ 1988 г. 2. «Композиция декоративно-прикладного и оформительского искусства» для 4 кл. худ. отд. ДШИ МК РФ 1988 г.		1. В.Чебан «Узоры и орнаменты для мастера» Ростов-на-Дону. 2002 г. 2. Л.В.Иванова «Цветы оригами для любимой мамы». Донецк. 2005 г. 3. Ежов В.И. Формирование творческого мышления в процесс обучения станковой композиции. Метод. Разработка по композиции. Из опыта работы . Выпуск 4.- Красноярск , 2008	1. Натюрмортный фонд 2. Фонд творческих работ обучающихся и преподавателей. 5.Материалы краевого методического семинара-совещания директоров м преподавателей ДХШ и ДШИ Красноярского края 28-30.03.2012 г. – CD 6. CD «Красная книга глазами детей» - итоги международного проекта детского творчества «Красная книга глазами детей», Югра, 2013 7. CD – итоги межрегионального проекта конкурса-выставки детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили», Ханты-Мансийск, 2013
Рабочая:			Композиция. Рабочая программа для обучающихся художественного отделения школы искусств (срок реализации 4 года). Составитель Журавлев Г.Л., Протокол Педсовета № 4 от 28.08.2020				
5.	Беседы об изобразительном искусстве	7лет	Примерная:	1.История искусств. Рабочая программа для художественных школ (1-4 классы. МК РФ, 2003		1.Н.Е.Ильенко «Универсальная энциклопедия для юношества. Искусство» Москва. 2002 г. 2.Л.Д.Любимов «Искусство древней Руси». Москва. 2004 г. 3. Наглядные иллюстрации «Русские народные художественные промыслы».1981 г. 4. М.Нестеров «Творческие иллюстрации художника». 1985 г. 5.И.К.Айвазовский «Творческие иллюстрации художника».1986 г. 6. К.А.Коровин «Творческие иллюстрации художника».1985 г. 7. А.И.Куинджи «Творческие иллюстрации художника».1988 г. 8. В.Л.Боровиковский «Творческие иллюстрации художника».1988 г. 9. «Государственная Третьяковская галерея» репродукции.1986,1988,1985 гг.	1. Альбом «Великие художники». Тома 1- 30, Издательство «Дикект- Медиа» - М., 2010 2. XXV лет Региональному отделению «Урала, Сибири и Дальнего Востока» РАХ: юбилейный альбом/ред. С.Е. Ануфриев и др. – Красноярск: Поликор, 2012 3. Гнедич П.П. Мирная живопись/ П.П. Гнедич.- М.: Эксмо, 2011.- 240с.: ил. 4. Гнедич П.П. Русское искусство/ П.П. Гнедич.- М.: Эксмо, 2011.- 240с.: ил. 5. Альбом «Великие художники» Издательство «Директ-Медиа» 1-30 т.т, 2009 6. «Русская и советская живопись».репродукции.1978 7. «Натюрморт в русской живописи 18- первой половины 19 вв.».1981 г. 8. «Живопись старых мастеров в музеях Советского союза». 1987 г. 9. И. Левитан «Творческие иллюстрации художника».1989 г 10. А.Рябушкин «Творческие иллюстрации художника».1981 г. 11.Фонд творческих работ обучающихся и преподавателей.
Рабочая:			Беседы об изобразительном искусстве. Рабочая программа для учащихся художественного отделения школы искусств. Срок реализации 4 года. Составитель Селявко Т.А.. Протокол Педсовета № 4 от 28.08.2020.				
6.	Предмет по	7лет	Примерная:	«Графический дизайн» НМЦ ХО 2006 г.		1. Богачкина Л. Г. «Линогравюра в школе», 1983 г.	1. Фонд творческих работ обучающихся и преподавателей. 2. Материалы краевого методического семинара-совещания директоров м преподавателей ДХШ и ДШИ Красноярского края 28-30.03.2012 г. – CD 3. CD «Красная книга глазами детей» - итоги

			Рабочая: Графика. Рабочая программа для обучающихся художеств. отделения школы искусств (срок реализации 4 года). Составитель Журавлев Г.Л., Протокол Педсовета № 4 от 28.08.2020			международного проекта детского творчества «Красная книга глазами детей», Югра, 2013 4. CD – итоги межрегионального проекта конкурса-выставки детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили», Ханты-Мансийск, 2013
7.	Учебная практика (пенэр)	7лет	Примерная: 1. Учебная практика (пенэр). Программа для преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ (I-IV классы), - М. 1989 2. Наумова Л.П. . Цвет и форма как символ мироздания. Программа для детских художественных школ и школ искусств, Красноярск, 2001		1.А.Ф. Архипова «Методика проведения летней пленэрной практики в ДХШ» Енисейск. 1992 г. 2. Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры. М., 1980 3. Школа изобразительного искусства. Т. 1 – 4. М., 1986 и 1994 4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. , - М., 1965	1.Фонд творческих работ обучающихся и преподавателей.
Рабочая: Учебная практика. Пленэр. Рабочая программа для обучающихся художественного отделения школы искусств (срок реализации 4 года). Составитель Селявко Т.А. Протокол Педсовета № 4 от 28.08.2020						